

Periódico de

LA VERDAD



Edición Nº. 33 - Abril - Mayo de 2021 - ISSN 2322 7699 - [f](#) Periodico de La Verdad [t](#) PeriDeLaVerdad [wa](#) 310 2722156



Una 'diosa' que conoció al verdadero Dios

Emira Herrera, recordada en sus viejos tiempos como 'La Tuly' era la persona encargada de tocar la caja en Las diosas del vallenato. Y aunque con esta agrupación logró alcanzar la fama con el reconocido tema 'Tarde lo conocí', que aún suena en varias emisoras y fue interpretado por la desaparecida Patricia Teherán, llegó a un punto crucial de su vida en el que ni la fama, ni los lujos, ni el reconocimiento pudieron llenar el vacío que tenía en su corazón.

La vida de esta 'diosa del vallenato' cambió realmente cuando conoció al Dios verdadero.

VER
2/3

Quizás para algunas personas el nombre de Emira Herrera no les sea muy familiar, pero si hablamos de 'Las diosas del vallenato' traen a la mente una de las primeras agrupaciones de ese género musical integrado solo por mujeres, con grandes éxitos que las hicieron famosas no solo en Colombia, sino en otros países. Temas como 'Tarde lo conocí', composición de Ómar Geles y grabado el 3 de agosto de 1994 por la desaparecida Patricia Teherán todavía se escucha en las emisoras colombianas.



EMIRA Y SU ENCUENTRO CON EL DIOS REAL

Emira Herrera, recordada en sus viejos tiempos como 'La Tuly' inició su carrera musical en el también grupo femenino Las musas del vallenato.

Periódico de La Verdad (PDV) ¿Cómo empezó el amor por la música vallenata y por qué la caja?

Emira Herrera (EH): Mi papá Luis Herrera tocaba acordeón y era amigo de Calixto Ochoa y Andrés

Landero, quienes llegaban a la casa a parrandar. Yo me sentaba en una sillita a verlos tocar, hasta que un día, luego que se fueron se me dio por tocar, congas primeramente y después la caja y me di cuenta que había aprendido solamente viendo, pero estaba muy pequeña, tenía 4 años de edad.

PDV ¿Cómo fue que se integró con Las musas del vallenato?

EH: Estando con mi papá en una parranda en Montería, llegó un amigo de Luz Maris, la muchacha que tocaba la guacharaca con Las musas y le contó que Patricia y Chela estaban buscando a una joven que supiera tocar la caja, para no tener que enseñarle, entonces él le dijo que conocía a una, a quien la había visto en varias parrandas, nos contactó y Luz Mary me invitó a hacer parte de Las musas del vallenato, pero cuan-

do llegué las acompañé en sus últimas presentaciones porque habían tomado la decisión de separarse.

Cuando se separaron, Patricia Teherán me dijo que me fuera con ella. De hecho, en Cartagena me hospedé en su casa y por su amistad, el cariño y afecto que me mostró desde el primer momento, decidí hacer parte de Las diosas del vallenato.

PDV ¿Cómo fue el comienzo de las diosas del vallenato?

EH: Fue un poco duro empezar un grupo musical sin tener canciones que fueran conocidas, y apenas nos estábamos formando, sumado a que no era bien vista una agrupación vallenata conformada con mujeres.

Pero nosotras perseveramos, hacíamos presentaciones gratis, incluso en muchas ocasiones nosotras mismas nos pagábamos los gastos para ir a la presentación. Había quienes no nos aceptaban, otras personas ya empezaban a apoyar-

nos, porque no era por tratarse de una agrupación femenina, sino que cada una de nosotras sabíamos tocar el instrumento de manera profesional, entonces eso fue calando hasta que grabamos el éxito 'Tarde lo conocí', que hasta hoy se escucha en las emisoras del país.

PDV: Desde el momento que empezaron Las diosas del vallenato, hasta el día que grabaron Tarde lo Conocí ¿Cuánto tiempo transcurrió?

EH: Aproximadamente un año de esfuerzos y de perseverancia hasta el momento que grabamos ese éxito.

PDV: Desde el momento que empezaron a sonar en todo el país y fuera de Colombia ¿Cuánto tiempo estuvieron con Patricia Teherán?

EH: Después de 'Tarde lo conocí' duramos como un año y medio hasta el momento del accidente.

PDV: ¿Cómo vivió la agrupación

Corporaciones Públicas



Mi Magazin

Con buenas noticias de Colombia para el mundo

El Periódico de La Verdad estará disponible en PDF en el portal de Noticias Corporaciones Públicas Mi Magazin www.cpmimagazin.com en la tercera columna, en el link Periódico de La Verdad. Ahora impreso y digital.

Periódico de

LA VERDAD



DIRECTOR
Wilmer Osorio Hernández

EDITOR
Pedro Elías Vargas

FOTOGRAFÍA
Emira Herrera, Alcaldía Mayor

de Bogotá, Secretaría de Integración Social, Secretaría de Salud, Alcaldía de Antonio Nariño, Grupo Río Bogotá - Fundación Semana y Nicolas Acevedo.

DIAGRAMACIÓN
RamBen
Cel: 313 274 5272

E-MAIL
periodicodelaverdad@gmail.com

CONTACTO
310 272 2156



EL ACCIDENTE DE PATRICIA

fue algo impactante. Ninguna de nosotras esperábamos ese suceso, fue muy duro, nosotras quedamos desubicadas, nos preguntábamos ¿Qué pasó, para dónde vamos?"

vencia dentro del grupo. Éramos como una familia, por el tiempo que pasábamos juntas.

De los momentos dolorosos para mí, la muerte de mi padre porque no me enteré a tiempo y ni siquiera puede asistir a su entierro y obvio la muerte de Patricia porque uno no se lo imaginaba.

PDV: Empieza una nueva etapa, una diosa del vallenato tiene un encuentro con el Dios verdadero ¿Cómo fue eso?

Después de hacer un postgrado en la universidad Tecnológica de Cartagena volví a Montería, me nombraron administradora en una empresa de especialistas médicos y fue la secretaria de esa entidad la que empezó a hablarme del amor de Cristo, pero yo era muy apática. Sin embargo, ella insistió y luego cuando mi salud se deterioró fue el Señor Jesucristo quien me sanó y entendí que no era ninguna enfermedad, sino que necesitaba rendirme a los pies del Señor.

Empecé a escuchar la Palabra del Señor, a leer las Escrituras y me di cuenta que Dios nos trajo a esta tierra con un propósito divino, para que tengamos una relación directa con Cristo Jesús y ahí encontré la respuesta a preguntas que siempre había tenido ¿Quién era, de dónde venía y para dónde iba?, por eso me rendí a los pies de Cristo. Él me ha bendecido de una forma que es tan inmerecida, que no en-

cuentro palabras para agradecer la obra que Dios ha hecho en mí.

PDV: Tengo entendido que ahora canta para el Señor Jesucristo ¿En qué momento se dieron las cosas para poner a su servicio esos talentos que Él le dio?

EH: Yo no quería saber nada de música porque venía de ese proceso de Las diosas, pero el pastor Wilberto de Montería me empezó a motivar, diciéndome: Deberías cantar y yo le dije: No, yo no canto, lo que yo hacía era tocar la caja, pero él me insistió, de tal forma que grabé inicialmente unos cantos vallenatos para el Señor y me sentí tan agradada, hubo una conexión por el Señor, que hasta yo misma me sorprendí, porque yo nunca había cantado, pero Dios sí sabía que yo podía hacerlo para Él y me estaba conservando el talento para Su Gloria.

PDV: ¿Cuántas producciones vallenatas ha grabado para el Señor?

EH: En la música vallenata he realizado tres producciones.

PDV: ¿Cuáles himnos han sido los mejor recibidos por el público cristiano?

EH: Los primeros fueron de unos pastores que me dieron unas letras, yo no sabía de composición, pero las últimas dos producciones se las pedí al Señor y Él me las dio.

Han sido de mucha bendición las alabanzas 'No temeré', 'Jesús tu amigo fiel', 'La paz de Dios, y 'Yo soy de Cristo'. El Señor me ha dado la bendición de compartirlos con

personas de muchos países.

PDV: ¿Cómo fue la inspiración y la primera canción que compuso para el Señor?

EH: Me inspiró el mismo amor por el Señor Jesucristo, el agradecimiento que tengo hacia Él, siempre digo que no hay forma de agradecerle lo que ha hecho por nosotros y estando en esa búsqueda en oración nació el himno 'Jesús tu amigo fiel', ha sido muy especial para mí, porque me da cuenta que Él es nuestro verdadero amigo, nunca nos falla"

PDV: ¿Qué ocurrió con el vallenato? tengo entendido que ahora está haciendo música a 432 Hz, que, para los entendidos de este tema, la música nació a 432 Hz, pero que fue cambiada entre otros temas por el comercial, sin embargo, eso afectaría los sentidos.

EH: Duré un tiempo sin volver a grabar, fue un espacio de oración, de reflexión, en la búsqueda de adorar y alabar al Señor, en la frecuencia que a Él más le agrade y la verdad de es que el universo vibra a 432 Hz por segundo, de ahí que ahora estoy grabando a esa frecuencia.

PDV: Los lectores del Periódico de La Verdad dónde pueden ver y escuchar esos himnos y alabanzas?

EH: En YouTube me encuentran como Emira Herrera, en Instagram: @EmiraHerrera, en Facebook: Emira Herrera - las alabanzas del Reino y en Twitter @ EmiraHerrera



ese proceso?

EH: Fue algo impactante. Ninguna de nosotras esperábamos ese suceso, fue muy duro, nosotras quedamos desubicadas, nos preguntábamos ¿Qué pasó, para dónde vamos?

PDV: ¿Patricia Teherán, iba sola o con alguien más en el momento del accidente?

EH: Iba con el representante Víctor quien falleció también en el accidente y en la parte de atrás del carro iban el mánager y el presentador, ellos sobrevivieron.

PDV: ¿Qué pasó con la agrupación luego del accidente?

EH: En ese momento teníamos pendiente muchas presentaciones y contratos, las personas nos motivaron para que siguiéramos y duramos unos años más.

PDV: ¿Quién asumió la primera voz en la agrupación?

EH: Las muchachas que hacían el coro tomaron esa responsabilidad. A cada quién se les asignaron unas canciones y en ese momento eran las cantantes de Las diosas del vallenato.

PDV: ¿Por qué y cómo se retiró de la agrupación?

Estando en Venezuela, ya tenía

ese sentir en el alma que ya ese ambiente de la música y de los viajes no iba conmigo. Sentía un vacío en mi alma y en mi corazón, algo que la música, la fama y la plata no llenaban. Me sentía sola, con angustia, algo que a veces se percibía en la presentación y entendí que Dios ya quería sacarme de ese mundo de la música comercial.

Luego regresé a Colombia y como consecuencia de los compromisos y de los viajes no supe de la muerte de mi papá, no pude asistir a su entierro, me enteré a los diez días, fue algo muy impactante, muy doloroso para mí.

Luego, estando acá en Montería pasé por un quebranto de salud muy fuerte y ahí me di cuenta que esa angustia existencial que yo tenía era la necesidad de entregarle mi vida a Cristo.

PDV: Para cerrar el capítulo anterior, ¿Cuál es el momento que recuerda con más agrado y cuál el más difícil con la agrupación?

EH: De los momentos más bonitos, las presentaciones que teníamos con Patricia Teherán en Sincelejo, nos gustaba cómo interactuábamos con el público y también la convi-

Ministerio Evangelístico

KACHAYME

www.kachayme.org
Tel. (+57) 1 2389462 - Cel. (+57) 313 419 8253 (+57) 315 359 8840
e-mail: kachayme@hotmail.com / ministerio@kachayme.org

BOGOTÁ COLOMBIA

Ni un paso atrás en la recuperación del río Bogotá

Por: Leonardo Pieschacón
Gutiérrez

Los megaproyectos de la PTAR Salitre y PTAR Canoas, los programas ambientales en los planes de ordenamiento territorial de los 47 municipios que rodean las cuencas del río Bogotá, incluida la capital, y la normativa sólida conformada por leyes, decretos y fallos sumados a un Plan de Ordenación y Manejo de la Cuenca del Río Bogotá (POMCA), crea muchas expectativas en el camino hacia la recuperación del río Bogotá. No obstante, para lograrlo, es fundamental unir esfuerzos entre todos los actores que de una u otra forma influyen en su recuperación. Fue una de las grandes conclusiones del foro digital ¿Cómo va la recuperación del río Bogotá?

En los últimos años, a raíz de una sentencia histórica que ordenó a 72 entidades trabajar en su descontaminación, en la cuenca se han comenzado a desarrollar una serie de iniciativas que van desde megaobras y proyectos de infraestructura, hasta programas de cultura ciudadana para el cuidado del río. Esto evidenció las múltiples oportunidades que su descontaminación tendría para las regiones, pero también mostró la falta de recursos para el desarrollo de planes maestros de acueducto y alcantarillado en varios de los municipios aledaños a la cuenca y la necesidad de trabajar de manera articulada con todos los actores.

“Desde 2016 hemos venido haciendo seguimiento a lo largo de toda la cuenca y hemos encontrado que hay una orden que nos preocupa, relacionada con los planes maestros de acueducto y alcantarillado. Se necesitan 1,3 billones de pesos para poder desarrollar todos es-

tos planes de acueducto y alcantarillado, y solamente se tienen 0,3 billones de pesos. Esto es muy delicado porque si no se tienen los planes maestros, no se va a poder descontaminar el río a pesar de los grandes esfuerzos que se vienen haciendo por parte de la CAR y de otras entidades” comentó Pablo Carrizosa, presidente de ASURÍO, en el evento virtual.

Para la mayoría de expertos que participaron en el foro, actualmente hay un camino recorrido y hoy ya están desarrollándose proyectos e iniciativas para la recuperación del río desde la perspectiva medioambiental, económica, social y de infraestructura, pero es necesario avanzar en la integración de la población, por lo que se deben pensar estrategias que incorporen de manera participativa a las comunidades en la toma de decisiones y en su cuidado.

Durante el encuentro también resaltaron la



importancia de integrar las megaobras con la población que impacta, dado que el 90 por ciento de la contaminación del río lo aportan los bogotanos y solo el 40 por ciento de las aguas de toda la ciudad tienen algún tipo de tratamiento.

Al respecto, la superintendente de Servicios Públicos y Domiciliarios, Natasha Avendaño García, manifestó que, con la ampliación de la PTAR Salitre y su paso a un sistema secundario, se mejorará la calidad de estos vertimientos,

por lo que la construcción de la PTAR Canoas será clave para lograr el 100 por ciento del tratamiento de las aguas residuales de la capital. “Sin embargo, desde la Superintendencia sabemos que nada será suficiente sin la concientización de los usuarios del uso de los servicios públicos. De nosotros también depende el cómo se dispongan los residuos en la red de alcantarillado”, agregó la funcionaria.

Dentro de las principales conclusiones del foro se puso sobre la mesa que la educación ambiental no puede quedar sólo en manos de las comunidades y las instituciones educativas. Las empresas privadas juegan un papel fundamental en la transformación de los comportamientos de la ciudadanía con los recursos naturales. Si bien en muchos casos su impacto no es directo, su responsabilidad en el ejercicio de ciudadanía los ha impulsado a desarrollar proyectos sostenibles que no solo van en la misma línea de sus objetivos, sino que benefician en este caso la recuperación del río Bogotá.

Según Ana Alejandra Jiménez, gerente de sostenibilidad del Banco de Bogotá, el papel del sector privado es fundamental para contribuir con la generación de conciencia del manejo de los residuos y de las basuras.

“Debemos vernos como actores activos y no pasivos para generar conciencia en los diferentes grupos de interés. Pensando en este compromiso de generar un impacto positivo en el medio ambiente, en los



Ese viaje que sueñas...

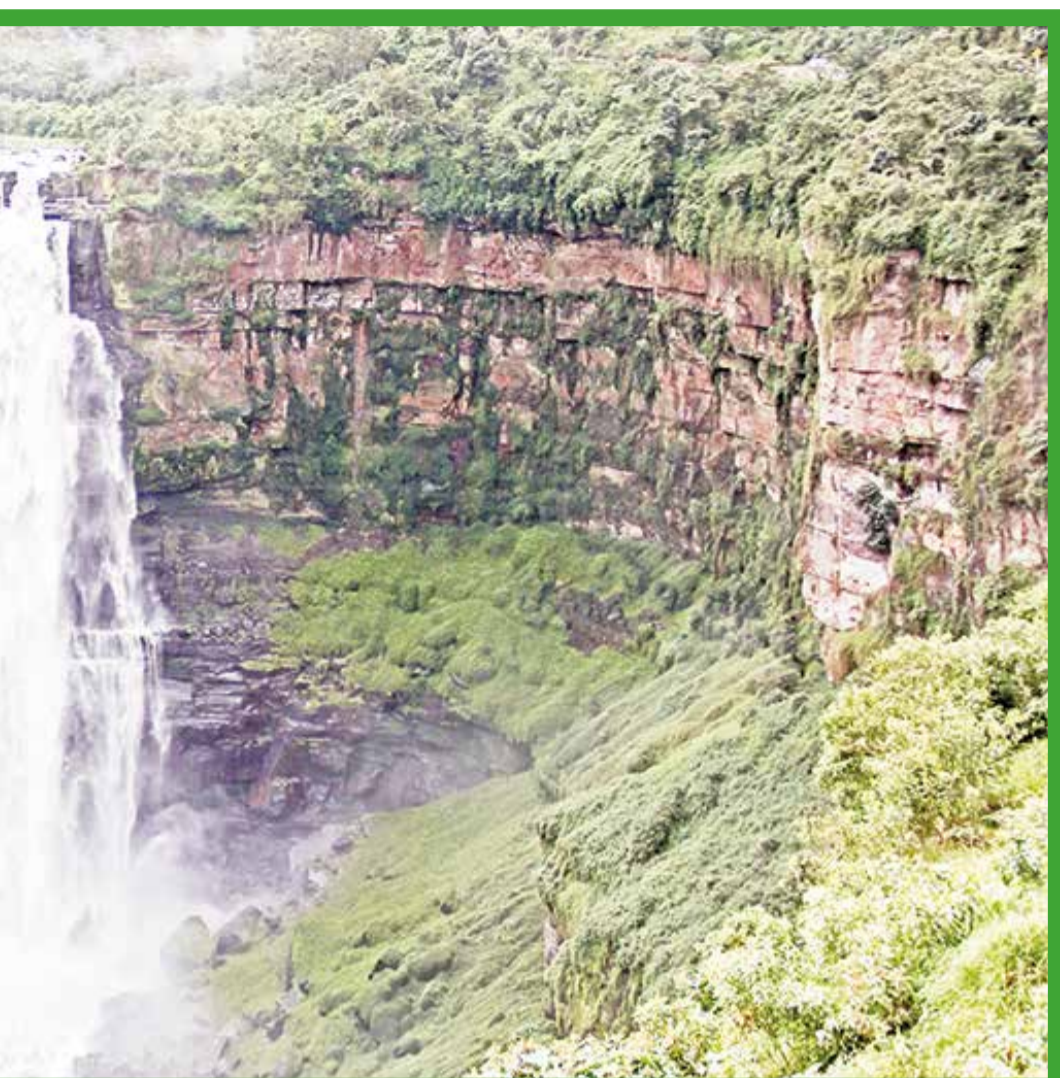
PLANÉALO CON NOSOTROS

☎ 317 893 2247 - 319 642 2108

☎ (+57)(1) 471 76 11

📷 viajestutour

www.viajestutour.com



Fotos/ Nicolás Acevedo

últimos cinco años hemos priorizado prácticas internas y externas que apoyan esta visión con acciones como apartamentos el río, un proyecto simbólico a través del cual queremos sensibilizar

a las personas sobre la importancia de una adecuada gestión de residuos desde nuestros hogares, precisamente para cuidar un gran afluente como el río Bogotá. Se trata de aprender cómo

cuidar los ecosistemas desde nuestros hogares", explicó Jiménez.

Por su parte, Juan Sebastián Jiménez, director de asuntos públicos y comunicaciones de Coca Cola, comentó que la compañía en Colombia desarrolla el programa 'Fondos de agua' de la mano de The Nature Conservancy. "Nuestro enfoque es el de agendas colaborativas en que todos los actores interesados participen en sus roles y fortalezas particulares: Gobiernos, empresa privada comunidades, oenegés, etc". De igual manera, manifestó que el camino por recorrer aún es muy largo y que el apoyo de los ciudadanos, desde la separación en la fuente de los residuos que utiliza es fundamental para descontaminar el río.

Otra de las conclusiones se centró en la importancia de la recuperación de las áreas naturales que rodean las cuencas del río. Existen registros de por lo menos 542 especies de animales que hacen parte del ecosistema que rodea el río Bogotá, de los cuales 322 son de aves, 76 de mamíferos, 66 de reptiles, 55 de anfibios y 23 de peces. En cuanto a la flora, los números también son importantes pues hay evidencia de 169 especies de plantas, muchas de ellas son endémicas del altiplano cundiboyacense.

Para María Victoria Blanco, guardiana del Salto de Tequendama, cuando nos enfocamos en ver el río como cuenca, es importante tener en cuenta que el problema no es solo de calidad del agua. "Esa es solo una parte, importantísima y fundamental, pero también sus bordes son importantes y en el Salto del Tequendama tenemos unos bordes muy trascendentales como el bosque de niebla que presta grandes servicios a la comunidad. Las personas deben ser conscientes de lo que

nos da el río, de que necesitamos de él y que es un refugio de hábitat para especies que están amenazadas y que obviamente son parte de la estrategia para mitigar el cambio climático que nos persigue a pasos agigantados", explicó Blanco.

Pedro Aldana, presidente de la Corporación Vida del Río Fucha, por su parte, consideró que el tiempo para salvar el río ya se acabó, por lo cual, explica, es necesario actuar ya y abordar soluciones para su descontaminación y recuperación. Para Aldana, si bien parte de estas soluciones las atenderán la PTAR Salitre y la PTAR Canoas, es claro que falta la restauración de las áreas naturales de los ríos.

"Uno de los primeros pasos es establecer una agenda que incluya el aseguramiento de la finalización de los planes de saneamiento y manejo de vertimientos, la restauración de todas las áreas naturales de ronda hídrica y de zonas de manejo y conservación ambiental, los taludes y los cauces de las cuatro subcuencas Fucha, Salitre, Tunjuelo y Torca. También trabajar por la recuperación de la conectividad ecológica y biológica. Todo este ejercicio debe ser acompañado de una pedagogía muy fuerte de información y sensibilización de las poblaciones para hacer tener efectos transformadores".

De otro lado, Gloria Giraldo, representante legal de la PTAR Salitre, mencionó que en la ejecución de la PTAR Salitre se han encontrado con inmensos retos. Uno de estos ha sido buscar el equilibrio de la construcción de esta megaobra, ubicada en zonas aledañas de la comunidad. Esto con el fin de no generar una afectación ni vulnerar la calidad de vida que la población tiene.

*Información de Grupo Río Bogotá - Fundación Semana.

Evidente progreso en la formulación del Plan de Manejo Ambiental de los humedales Ramsar

Ramsar es un complejo compuesto por once humedales de Bogotá, los cuales requieren de atención y cuidado especial: Es por ello que la Administración Distrital viene adelantando encuentros con diferentes sectores de la comunidad capitalina, en los que escucha y toma nota para lo que será la formulación del Plan de Manejo Ambiental que se adoptará en los humedales El Tunjo, Capellanía, Torca-Guaymaral, Santa María del Lago, Jaboque, El Burro, La Vaca, Tibanica, Córdoba, La Conejera y Juan Amarillo.

Según funcionarios de la Secretaría de Ambiente, se han hecho recorridos en 6 de estos 11 humedales, a través de los cuales se escucha de primera a mano a la población y conocer de esta forma las debilidades y fortalezas que aportarán al diagnóstico del mencionado Plan.

Por su parte, Dora Villalobos, líder del humedal La Vaca se refirió a la importancia de este trabajo conjunto con la comunidad "Estos recorridos son muy relevantes porque hay comunidad que tiene muchísimo conocimiento frente al tema ancestral, al tema ambiental, al tema de la relación del humano con la naturaleza... y esto hace que se cumpla un papel muy importante para sacar un excelente producto y de esta manera nuestros humedales, elevados a categoría Ramsar, verdaderamente cumplirán la función para lo que han sido catalogados", indicó la líder comunal.

Entre tanto, Luisa Moreno, subdirectora de Políticas y Planes Ambientales de la Secretaría de Ambiente recalzó en los esfuerzos que la entidad distrital está adelantando en pro del ecosistema, así como de la comunidad de los sectores aledaños a los



Foto/ Secretaría de Ambiente

humedales que hacen parte del complejo Ramsar.

"Este va a ser un gran plan en donde se tienen todas las acciones que vamos

a realizar para recuperar nuestros humedales. Es como nuestra ruta trazadora de cómo debemos cuidar y proteger estos ecosistemas", dijo la funcionaria.

Abiertas Convocatorias

para la selección de
Director(a) Titular y Director(a) Asistente
ORQUESTA FILARMÓNICA PREJUVENIL METROPOLITANA
BOGOTÁ - CUNDINAMARCA

para la selección de
Integrantes
ORQUESTA FILARMÓNICA PREJUVENIL METROPOLITANA
BOGOTÁ - CUNDINAMARCA

para conformar el Banco de Hojas de Vida
**de Instructores Musicales
y Gestores Culturales Territoriales**
SISTEMA FILARMÓNICO METROPOLITANO BOGOTÁ - CUNDINAMARCA



Nuevo Hospital de Usme

Más de 400 mil habitantes de cuatro localidades de Bogotá se verán beneficiados con el nuevo Hospital de Usme, que empezará a construirse próximamente. Pobladores de las localidades de Usme, Sumapaz, Ciudad Bolívar y Tunjuelito, así como de diferentes sectores del sur de la capital y diferentes barrios podrán disfrutar de este beneficio.

Al respecto, la alcaldesa mayor de Bogotá Claudia López manifestó su satisfacción, "hoy

empezamos esta obra maravillosa, soñada y luchada por líderes sociales de esta localidad, el nuevo hospital que será el más moderno y más grande de la ciudad. Este es uno de varios proyectos que se están haciendo en la Subred Sur. Si algo le tiene que quedar a Bogotá como legado de la pandemia es un Sistema de Salud Pública de lujo".

Este nuevo hospital, que estará ubicado sobre la Vía al Llano (Carrera 5 Este, # 110 - 11

sur), contará con más de 220 camas y se proyecta en convertirse en una unidad especializada de atención materno infantil ofreciendo servicios de mediana y alta complejidad, con salas de cirugía, cuidados intensivos, ginecología, pediatría y cuidado básico neonatal.

Según lo contemplado en el cronograma, la obra terminada debe ser entregada en mayo del año 2023. De acuerdo con funcionarios de la Secretaría de Salud de Bogotá, la construcción de los nuevos hospitales de Usme, Bosa y Santa Clara hacen parte de un am-



Foto/ Secretaría Distrital de Salud

bicioso programa de modernización de la infraestructura pública hospitalaria de Bogotá

con lo que se pretende transformar el sistema de salud de la capital colombiana.

Nuevo Centro de Atención Prioritaria en Salud para Bosa



Cerca de 40 mil habitantes de los sectores de la localidad de Bosa se verán beneficiados con el Nuevo Centro de Atención Prioritaria en Salud Villa Javier. La edificación contará con 21 consultorios destinados a la atención ambulatoria de medicina general y especializada, así como diferentes programas de promoción de la salud, odontología, terapias de rehabilitación, rayos X, laboratorio clínico y dispensación de medicamentos, entre otros.

Por su parte, funcionarios de la Secretaría de Salud manifestaron que esa entidad sigue aunando esfuerzos en pro del bienestar de los capitalinos residentes en este sector y más específicamente en los sectores de Bosa Occidental, Tintal Sur y Bosa Central.

A través de este proyecto, se pretende ampliar la capacidad de atención, mejorando la oferta de servicios, así como la calidad de vida de los capitalinos.

distribuciones

Luz y Vida

- Llaveros
- Collares
- Emblemas Carro
- Camisetas
- Esferos
- Anillos
- Prendedores
- Manillas
- Botones
- Relojes

Calle 3ª sur No. 15A - 37 • B. San Antonio
cerca al centro • Telefax: 703 6211
Cels.: 310 804 1996 - 310 484 8416
E-mail: ventas@dluzyvida.com

**VENTAS AL MAYOR
Y AL DETAL**
www.dluzyvida.com

www.expresionesstefanny.com

VENTAS AL MAYOR Y AL DETAL

Separadores - Chocolates
Botones - Afiches - Manillas
Llaveros - Tarjetería
Accesorios en General

Calle 3ª sur No. 15A - 37 - Barrio San Antonio cerca al centro
Telefax 703 6211 - Cels. 310 804 1996 - 310 484 8416 - Bogotá - Colombia
expresionesstefanny@hotmail.com

CLINICAS ODONTOLÓGICAS SONRIE SWEET

LIMPIEZA PROFUNDA

\$60.000

Y RECIBE TOTALMENTE GRATIS PROFILAXIS

ORTODONCIA + LIMPIEZA \$1.200.000

PROTESIS - CORONAS - RESINAS - BLANQUEAMIENTO

DISEÑO DE SONRISA \$3.200.000

Barrio Mandalay CLL 5B # 74-42 / Kennedy Cra 78F #39A-28 Sur

Tel: 481 4804 // 313 280 8008

Capacitando a la comunidad de Kennedy

Con 18 cursos, la Subdirección Local de Integración Social de Kennedy, el SENA y el Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) Lago Timiza siguen capacitando a los habitantes del suroccidente de la capital colombiana.

Una de las beneficiadas de esta formación es Rocío Posada Suarez, una aguerrida mujer que a sus 61 años, madre de cuatro hijos, cabeza de familia y ama de casa ve en esta enseñanza un medio para tener una mejor calidad de vida, y no solo eso, también quiere ser un ejemplo para su familia.

Rocío se inclinó por la panadería artesanal y aunque asegura que años atrás hacía el pan en hornos de leña y carbón, le ha sido vital renovar sus conocimientos en los nuevos métodos que se aplican en esta rama como lo son el pan francés, pan coco y pan hojaldrado, además de croissants, pizzas y galletas.

Al respecto, Rocío manifestó su alegría y dejó ver su motivación por el crecimiento a

nivel personal que ha alcanzado, “estos cursos me enseñan y me motivan a poder hacer las cosas que siempre quise aprender y que me ayudan hacerme sentir más activa y más joven”, señala la panadera.

Otro de los beneficiados es Juan Diego Cantor, quien también se forma a través del curso de panadería artesanal y quien por cuenta de la pandemia generada por la Covid-19 quedó sin empleo y sin fuente de ingresos. Para Cantor, “tener conocimientos en otros temas pueden llegar a ser herramientas para una inclusión laboral, aprovechando el tiempo libre y aprendiendo nuevos artes y oficios”.

Son más de 30 personas de la localidad de Kennedy que se capacitan a través del curso de panadería artesanal. Otras de las opciones que presenta el Centro de Desarrollo Comunitario Lago Timiza son Confecciones, Gastronomía, Ofimática y Artes.



Foto/ Secretaría de Integración Social.



Foto/ Alcaldía de Antonio Nariño

Parque Salavarrieta

Iniciaron las obras de renovación del parque del barrio Policarpa. Los trabajos que superan los \$1.200 millones en inversión iniciaron en abril y contemplan un periodo de duración de cinco meses.

Según funcionarios de la Alcaldía de Antonio Nariño, como eje central está la construcción de senderos comple-

mentarios para las canchas y las conexiones de los senderos ya existentes, así como las plazoletas de ingresos para las zonas de Transmilenio, paradero de SITP y entrada de canchas deportivas. Se realizará además la rehabilitación y renova-

ción de la plazoleta principal y de contemplación, de las canchas de microfútbol y baloncesto, así como un gimnasio en asfalto y una zona de juegos complementaria a la existente y un espacio de skate y bicicletas.

Foto/ Alcaldía Local de Los Mártires



Martirenses obtuvieron la beca 'Es cultura local'

Con la obra 'Homenaje al café' artistas de la localidad de Los Mártires fueron los ganadores de la beca 'Es Cultura Local', galardón que entrega la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través de la Secretaría Distrital de Cultura y Turismo.

La obra que será entregada el 30 de junio próximo se ubicará en la Transversal 28 con carrera 27D, en frente al futuro Museo de Memoria, destacándose este sitio por

ser un punto importante de la Localidad. En este lugar se instalarán 4 esculturas talladas en mármol, con sus respectivos pedestales, que enmarcarán la denominada Calle del Café.

Con este estímulo se busca la reactivación económica del sector cultural de la Localidad, por lo que se involucran no solo artistas, sino también empresarios y comerciantes del sector de Los Mártires.

Árboles son vida



Foto/ Alcaldía de Antonio Nariño

Más de medio centenar de árboles engalanaron el parque del barrio Villa Mayor de la localidad Antonio Nariño. La siembra de las 57 unidades arbóreas estuvo a cargo de la Alcaldía Mayor, la Alcaldía Local Antonio Nariño, el Jardín Botánico, así como la Junta Administradora local, la comunidad y la Junta de Acción Comunal del barrio Villa Mayor.

El propósito de la Administración Distrital es mejorar la calidad de vida de la comunidad y a su vez, contar con más espacios verdes para el bienestar

del medioambiente. Por ello, se ha propuesto como meta entre junio y julio de este año plantar 170 árboles y terminar el 2021 con más de 300 árboles sembrados en toda la localidad de Antonio Nariño.

Este tipo de actividades presentan excelentes resultados para las personas que residen cerca a los lugares de siembra, destacándose el aumento en la producción de oxígeno porque a través de cada árbol sembrado se purifica el aire, se evitan erosiones, además de que reduce la temperatura del suelo.

Bogotá se Cuida



El sistema de salud no colapsó y todos los que necesitaron cuidado lo recibieron

¡GRACIAS!

a todo el personal médico y asistencial que nos ha atendido y continúa cuidándonos.



831.038 hogares con Renta Básica.

Transferencias en efectivo que se dieron a hogares pobres y vulnerables beneficiando a cerca de 2,6 millones de personas con recursos de Bogotá y la nación.

El 46% registra jefatura femenina (382.035 hogares).

Cumplimos los mandatos de la consulta anticorrupción

6.746 personas han sido vinculadas a través de Talento No Palanca como contratistas en diferentes entidades del Distrito

*Corte de información 28 de febrero 2021



Reactivando y salvando empleos

228.000 se han reactivado gracias a Bogotá a Cielo Abierto

8.600 establecimientos han sido habilitados.

83% crecieron sus ventas.

+ de 2.620.000 comensales atendidos.

*Corte de información 22 de febrero 2021

Cuidamos y conservamos para el futuro

Paramos la tala indiscriminada

En 2020 sembramos 53.184 y se talaron 9.147 árboles, es decir, por cada árbol talado se plantaron 5.79 árboles

*Corte de información enero 2021



Avanzamos en la construcción y restitución de

35 COLEGIOS NUEVOS

Además haremos adecuaciones en la infraestructura de todos los colegios públicos que necesiten mejoras.

*Meta para el cuatrienio



Movilidad incluyente, eléctrica y sostenible

Para este año 2021 no subimos la tarifa del pasaje en TransMilenio

*Corte de información 31 de diciembre de 2020



Movilidad incluyente, eléctrica y sostenible

Asignamos \$ 2 billones y sumamos 84 km. de ciclorrutas

para nuestra Política Pública de Bici, lo que duplicó el número de viajes en bicicleta (pasó del 6.6% al 12%)

*Corte de información 31 de diciembre de 2020



Movilidad incluyente, eléctrica y sostenible

Empezamos el corredor verde de la séptima

El primer corredor de Bogotá cero emisiones con carril exclusivo para buses eléctricos, andenes seguros y arborizados, Cable Museo, 16 plazas y alamedas y bicicarril exclusivo.

